

бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
Вашкинского муниципального округа  
«Вашкинский центр дополнительного образования»

Согласовано:  
Методический совет  
от «26» 05 2025 г.  
*Протокол № 4*



Принята на заседании педагогического совета  
Протокол № 4 «28» 05 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**«Валяние»**

Уровень сложности: базовый

Возраст обучающихся с 7 до 18 лет

Срок реализации 2 года

Составитель: Унтерберг Елена Валерьевна  
педагог дополнительного образования,  
высшая квалификационная категория

с. Липин Бор  
2025 год

## Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи.....	6
1.3. Содержание программы .....	7
1.4. Планируемые результаты .....	11
2. Комплекс организационно - педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	12
2.2. Условия реализации программы.....	22
2.3. Формы аттестации.....	23
2.4. Оценочные материалы.....	24
2.5. Методическое обеспечение.....	25
2.6. Воспитательные компоненты.....	25
Список информационных источников.....	26
Приложения.....	27

## **1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Валяние» (далее – Программа) является программой художественной направленности.

Программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ (с последующими изменениями и дополнениями).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
- Устав БОУ ДО «Вашкинский ЦДО», утвержден приказом Управления образования Вашкинского муниципального района № 151-ОД от 20.12.2023 г.
- Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся БОУ ДО «Вашкинский ЦДО»

## **Актуальность**

Сегодня один из старых и очень древних материалов вновь приобретает актуальность. Полузабытое народное ремесло в последнее десятилетие возрождается в современной индустрии. Войлок, изготовленный по старинным технологиям, и на современных машинах находит применение в изготовлении обуви и шитье одежды. Валяные игрушки для детей, светильники, картины создают особую атмосферу в помещении. Валяние – это доступный досуг, средство самовыражения и самореализации.

## **Новизна**

Современность вносит свои коррективы не только в материалы, с которыми раньше люди не сталкивались, но и в материалы которые нам хорошо знакомы, например: войлок, шерсть - валяние. Данный вид декоративно – прикладного искусства для нашей местности является новым, ранее программ по валянию разработано не было.

## **Педагогическая целесообразность**

Занятие валянием предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, инициативы, возбуждает положительные эмоции, развивает самостоятельность и художественный вкус. Реализация данной Программы положительно влияет на развитие духовности детей, художественно-эстетическое восприятие мира.

## **Ведущая идея программы**

Создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации через объединение «Валяние».

## **Принципы, лежащие в основе программы:**

- добровольность
- доступность
- наглядность
- принцип деятельности (учить детей добывать самим знания);
- целостности (системное представление о мире- природе, обществе, себе);
- психологической комфортности;

- творчества;
- разнообразие форм образовательной деятельности.

### **Уровень сложности:**

Программа имеет базовый уровень сложности.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

### **Возраст детей:**

Программа адресована детям 7 –18 лет. Так как возраст разный, умение воспринимать материал, фантазировать, создавать интересные образы, изделия, композиции развито у детей не одинаково. Разновозрастная группа это оптимальный вариант для обучения рукоделию по типу семьи. Старшие помогают младшим – присутствует дух взаимовыручки, взаимопонимания, наставничества, ответственности – это положительно влияет на сплоченность коллектива и формирование личностных качеств.

### **Сроки реализации:**

Программа состоит из 4 образовательных модулей, со сроком реализации 288 часов в течение двух лет.

1 модуль (с сентября по декабрь) – 68 часов.

2 модуль (с января по май) – 76 часов.

3 модуль (с сентября по декабрь) – 68 часов.

4 модуль (с января по май) – 76 часов

### **Форма и режим занятий:**

Обучение проводится в очной форме, при необходимости – в дистанционном формате. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, через

каждые 45 минут работы 15 минутный перерыв. Наполняемость группы 6 –15 человек.

## **1.2. Цель и задачи программы**

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся в процессе изготовления изделий из шерсти.

Задачи:

1 год обучения

1. Обучающие:

- формировать знания об истории и современном направлении развития декоративно – прикладного творчества;
- формировать знания о ключевых понятиях и технических приемах при работе с шерстью, войлоком.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать способность справляться с поставленными задачами.

Воспитательные:

- формировать коммуникативную культуру, внимательное и бережное отношение к труду других людей, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и обучающимися.

2 год обучения

1. Обучающие:

- формировать умение работать с шерстью, войлоком в различных техниках;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать способность справляться с поставленными задачами.

Воспитательные:

- формировать коммуникативную культуру, внимательное и бережное отношение к труду других людей, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и обучающимися.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

#### 1 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Теория	Практика	Всего часов	Форма проведения контроля
<b>Первый образовательный модуль</b>					
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	2	Вводный контроль – анкета, наблюдение
2.	Виды шерсти. Инструменты и принадлежности	1	1	2	Опрос, практическое задание
3.	Цвет. Цветовой круг	1	1	2	Наблюдение, проверочная по заданной теме
4.	Полу объёмные и объёмные изделия	2	16	18	Наблюдение, проверочная по заданной теме
5.	Игрушки в технике сухого валяния	10	34	44	Наблюдение, проверочная по заданной теме
	Итого:	15	53	68	
<b>Второй образовательный модуль</b>					
5	Игрушки в технике сухого валяния	-	20	20	Наблюдение, проверочная по заданной теме
6.	Основы аппликации.	10	24	34	Наблюдение, проверочная по заданной теме
7.	Авторская работа	2	16	18	Защита проекта
8.	Аттестация	-	2	2	Тестирование, практическая работа
9.	Итоговое занятие	-	2	2	Выставка
	Итого:	12	64	76	
	Всего:	27	117	<b>144</b>	

#### 2 год обучения

№ п/п	Наименование темы	теория	практика	Всего	Форма проведения контроля
<b>Третий образовательный модуль</b>					
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	1	1	2	наблюдение
2.	Инструменты и принадлежности для сырого валяния. Виды шерсти, подборка шерсти для работы (повторение)	1	1	2	Наблюдение, проверочная по заданной теме
3.	Значение цвета при использовании техники сырого валяния. Цветовой круг	1	1	2	Наблюдение, проверочная по заданной теме
4.	Композиция в изделиях сырого валяния	1	1	2	Наблюдение, проверочная по заданной теме
5.	Техника и приёмы изготовления плоских изделий методом сырого валяния	1	3	4	Наблюдение, проверочная по заданной теме

6.	Выкладывание художественного войлока	5	51	56	Наблюдение, проверочная по заданной теме
	Итого:	10	58	68	
<b>Четвёртый образовательный модуль</b>					
7.	Техника и приёмы изготовления полу объёмных и объёмных изделий методами мокрого валяния (валенки, сумки)	1	37	38	Наблюдение, проверочная по заданной теме
8.	Авторская работа. Изготовление изделий в техниках сухого и мокрого валяний	1	33	34	Наблюдение, проверочная по заданной теме
9.	Аттестация	-	2	2	Тестирование, практическая работа
10.	Итоговое занятие	-	2	2	выставка
	Итого	2	74	76	
	Всего	12	132	144	

## Содержание программы

### 1 год обучения

**Тема №1** Вводное занятие – 2 часа

**Теория** (1 час) - цель и содержание курса «Валяние». Изделия из непряденой шерсти. Инструктаж по технике безопасности.

**Практика (1 час)** - Практическая работа

**Тема №2** Виды шерсти. Инструменты и принадлежности - 2 часа

**Теория** (1 час) – ознакомить с видами шерсти, научить подбирать шерсть для работы и пользоваться инструментами.

Краткая характеристика видов шерсти, разновидность и применение.

Инструменты и принадлежности для валяния их назначение.

**Практика (1 час)** - работа по определению видов шерсти из предложенных образцов. Валяние камушков основным приёмом фильцевания.

**Тема №3** Цвет. Цветовой круг – 2 часа

**Теория (1 час)** - знакомство с цветовым кругом и научить пользоваться им в работе с валянием. Видимый спектр, цвета спектра. Цвета круга: тёплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов.

**Практика (1 час)** - занятие по зарисовке цветового круга

**Тема № 4** Полу объёмные и объёмные изделия- 18 часов

**Практика (1 час)** - Приёмы изготовления украшений (фильцевание, валяние, смешанная техника). Полу объёмные и объёмные украшения: брошь, бусы, браслет.

**Тема № 5-** Игрушки в технике сухого валяния – 64 часа

**Теория (14 часов)** - Ознакомление с темой. Просмотр иллюстраций в литературе украшений, браслетов, колье, бус, брошей. Просмотр видео – мастер-класс по изготовлению бижутерии. Определение последовательности выполнения объёмного изделия.

**Практика (50 часов)** – Изготовление игрушек.

**Тема № 6-** Плоские изделия. Основы аппликации – 34 часа

**Теория (10 часов)** –Техники изготовления плоских изделий

**Практика (50 часов)** – Изготовление аппликаций

**Тема № 7-** Авторская работа – 18 часов

**Теория (2 часа)** – Подбор материала по теме. Выполнение эскиза. Подбор шерсти и игл для фильцевания. Выбор техники.

**Практика (16 часов)** – Изготовление деталей и соединение деталей. Художественное оформление. Подготовка к защите авторской работы.

**Тема № 8-** Аттестация – 2 час

**Практика** – проверка уровня теоретических знаний и практических навыков.

**Тема № 9 -** Итоговое занятие – 2 часа

**Практика** – Выставка работ сделанных за год. Подведение итогов за год.

## **2 год обучения**

**Тема №1** Вводное занятие – 2 часа

**Теория (1 час)** – Знакомство с техникой сырого валяния. Выставка изделия, выполненных методом сырого валяния. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

**Практика (1 час)** - Практическая работа

**Тема № 2 -** Инструменты и принадлежности для сырого валяния. Виды шерсти (повторение) – 2 часа

**Теория (1 час)** - закрепить знания по видам шерсти и ознакомить с инструментами по мокрому валянию.

**Практика (1 час)** - практическое занятие по определению видов шерсти и подборка шерсти для сырого валяния.

**Тема № 3** - Значение цвета при использовании техники сырого валяния. Цветовой круг – 2 часа.

**Теория (1 час)** - виды и жанры изобразительного искусства. Жанры по сюжетам. Понятие светотень и цветоведение. Основные характеристики цвета.

**Практика (1 час)** - определение жанров по картинам. Оформление цветового круга из непряженой шерсти.

**Тема № 4** - Композиция в изделиях сырого валяния – 2 часа

**Теория (1 час)** – законы композиции: целостность, контраст, подчинённость всех элементов единому замыслу, ритм, композиционный центр, статика и динамика, формат.

**Практика (1 час)** - составление композиции.

**Тема № 5** - Техника и приёмы изготовления изделий методом сырого валяния – 4 часа.

**Теория (1 час)** – Подбор шерсти. Приготовление мыльного раствора. Выкладывание на подстилку шерсти. Смачивание водой шерсти. Нанесение мыльного раствора на шерсть.

**Практика (3 часа)** - Валяние ручным способом. Промывание и сушка войлока.

**Тема № 6** - Выкладывание художественного войлока – 56 часов.

**Теория (5 часов)** - Подбор шерсти и инструмента. Определение границ изделия (коврика) с помощью скотча

**Практика (51 час)** - Выкладывание шерсти. Смачивание шерсти тёплой водой из пульверизатора. Нанесение мыльного раствора на мокрую шерсть. Валяние войлока ручным способом. Отделение от сетки войлока и валяние с обратной стороны. Промывание войлока тёплым раствором. Просушка. Художественное оформление войлока.

**Тема № 7** - Техника и приёмы изготовления полу объёмных и объёмных изделий методами мокрого валяния – 38 часов

**Теория** (1 час) – приёмы выполнения объёмных и полу объёмных изделий в технике мокрого валяния.

**Практика** (37 часов) – изготовление изделий.

**Тема № 8** - Авторская работа – 34 часов.

**Теория** (1 час) – подбор материала.

**Практика** (33 часов) – разработка и изготовление изделия.

**Тема № 9** - Аттестация – 2 час.

**Практика** – проверка уровня теоретических знаний и практических навыков.

**Тема № 10** - Итоговое занятие – 2 часа

**Практика** – Выставка работ сделанных за год. Подведение итогов за год.

#### **1.4. Планируемые результаты**

##### **1 год обучения**

1. Личностные результаты: развитие познавательной активности; формирование внимательного и бережного отношения к труду других людей.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия: развитие способности справляться с поставленными задачами;

2.2. Познавательные универсальные учебные действия: формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия: умение организовывать совместную деятельность со сверстниками и педагогом.

3. Предметные результаты: освоение ключевых понятий и технических приемов при работе с шерстью, войлоком.

##### **2 год обучения**

1. Личностные результаты: развитие познавательной активности; формирование внимательного и бережного отношения к труду других людей.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия: развитие способности справляться с поставленными задачами;

2.2 Познавательные универсальные учебные действия: умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную, в том числе и из интернета.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия: умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

3. Предметные результаты: овладение практическими навыками работы с инструментами.

## 2. Комплекс организационно - педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

#### 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Тема	Форма занятия	кол-во часов		Место проведения	Форма контроля
				теория	практика		
1.	сентябрь	Вводное занятие. Техника безопасности	Беседа	1	1	Учебный кабинет	Вводный контроль – анкета, наблюдение
2.	сентябрь	Виды шерсти. Инструменты и принадлежности	Беседа, практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Опрос
3.	сентябрь	Цвет. Цветовой круг	Беседа, практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Проверочная работа
4.	сентябрь	Полу объёмные и объёмные изделия	Беседа, практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
5.	сентябрь	Полу объёмные и объёмные изделия	Практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
6.	сентябрь	Полу объёмные и объёмные изделия	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
7.	сентябрь	Полу объёмные и объёмные изделия	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение

8.	сентябрь	Полу объёмные и объёмные изделия	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
9.	октябрь	Полу объёмные и объёмные изделия	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
10	октябрь	Полу объёмные и объёмные изделия	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
11	октябрь	Полу объёмные и объёмные изделия	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
12	октябрь	Полу объёмные и объёмные изделия	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Проверочная работа
13	октябрь	Игрушки в технике сухого валяния	Беседа, практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
14	октябрь	Игрушки в технике сухого валяния	Беседа, практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
15	октябрь	Игрушки в технике сухого валяния	Беседа, практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
16	октябрь	Игрушки в технике сухого валяния	Беседа, практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
17	октябрь	Игрушки в технике сухого валяния	Практическая работа по заданным параметрам	1	1	Учебный кабинет	Проверочная работа
18	ноябрь	Игрушки в технике сухого валяния	Беседа, практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
19	ноябрь	Игрушки в технике сухого валяния	Практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
20	ноябрь	Игрушки в технике сухого валяния	Практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение

21	ноябрь	Игрушки в технике сухого валяния	Практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
22	ноябрь	Игрушки в технике сухого валяния	Практическая работа по заданным параметрам	1	1	Учебный кабинет	Проверочная работа
23	ноябрь	Игрушки в технике сухого валяния	Беседа, практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
24	ноябрь	Игрушки в технике сухого валяния	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
25	ноябрь	Игрушки в технике сухого валяния	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
26	декабрь	Игрушки в технике сухого валяния	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
27	декабрь	Игрушки в технике сухого валяния	Практическая работа по заданным параметрам	0	2	Учебный кабинет	Проверочная работа
28	декабрь	Игрушки в технике сухого валяния	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
29	декабрь	Игрушки в технике сухого валяния	Беседа, практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
30	декабрь	Игрушки в технике сухого валяния	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
31	декабрь	Игрушки в технике сухого валяния	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
32	декабрь	Игрушки в технике сухого валяния	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
33	декабрь	Игрушки в технике сухого валяния	Практическая работа по заданным	0	2	Учебный кабинет	Проверочная работа

			параметрам				
34	декабрь	Игрушки в технике сухого валяния	Беседа, практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
35	январь	Игрушки в технике сухого валяния	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
36	январь	Игрушки в технике сухого валяния	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
37	январь	Игрушки в технике сухого валяния	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
38	январь	Игрушки в технике сухого валяния	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
39	январь	Игрушки в технике сухого валяния	Практическая работа по заданным параметрам	0	2	Учебный кабинет	Проверочная работа
40	январь	Игрушки в технике сухого валяния	Беседа, практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
41	февраль	Игрушки в технике сухого валяния	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
42	февраль	Игрушки в технике сухого валяния	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
43	февраль	Игрушки в технике сухого валяния	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
44	февраль	Игрушки в технике сухого валяния	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
45	февраль	Основы аппликации.	Практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
46	февраль	Основы аппликации.	Практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
47	февраль	Основы	Практическая	1	1	Учебный	Наблюдение

		аппликации.	работа			кабинет	
48	март	Основы аппликации.	Практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
49	март	Основы аппликации.	Практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
50	март	Основы аппликации.	Практическая работа по заданным параметрам	1	1	Учебный кабинет	Проверочная работа
51	март	Основы аппликации.	Беседа, практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
52	март	Основы аппликации.	Практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
53	март	Основы аппликации.	Практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
54	март	Основы аппликации.	Практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
55	март	Основы аппликации.	Практическая работа по заданным параметрам	0	2	Учебный кабинет	Проверочная работа
56	апрель	Основы аппликации.	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
57	апрель	Основы аппликации.	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
58	апрель	Основы аппликации.	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
59	апрель	Основы аппликации.	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
60	апрель	Основы аппликации.	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
61	апрель	Основы аппликации.	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
62	апрель	Аттестация	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
63	апрель	Авторская работа	Практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение

64	апрель	Авторская работа	Практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
65	май	Авторская работа	Практическая работа, тестирование	0	2	Учебный кабинет	Тестирование, практическая работа
66	май	Авторская работа	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
67	май	Авторская работа	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
68	май	Авторская работа	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
69	май	Авторская работа	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
70	май	Авторская работа	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	наблюдение
71	май	Авторская работа	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	наблюдение
72	май	Итоговое занятие	Диагностика	0	2	Учебный кабинет	выставка

## 2 год обучения

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	кол-во часов		Место проведения	Форма контроля
				теория	практика		
1.	сентябрь	Вводное занятие. Техника безопасности	Беседа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
2.	сентябрь	Инструменты и принадлежности для сырого валяния. Виды шерсти, подборка шерсти для работы (повторение)	Беседа, демонстрация инструментов, материалов	1	1	Учебный кабинет	Опрос
3.	сентябрь	Значение цвета при использовании техники сырого валяния. Цветовой круг	Инструктаж, показ, объяснение, практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Проверочная работа

4.	сентябрь	Композиция в изделиях сырого валяния	Беседа, инструктаж, практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
5.	сентябрь	Техника и приёмы изготовления плоских изделий методом сырого валяния	Практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
6.	сентябрь	Техника и приёмы изготовления плоских изделий методом сырого валяния	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
7.	сентябрь	Выкладывание художественного войлока	Практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
8.	сентябрь	Выкладывание художественного войлока	Практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
9.	октябрь	Выкладывание художественного войлока	Практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
10	октябрь	Выкладывание художественного войлока	Практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
11	октябрь	Выкладывание художественного войлока	Практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
12	октябрь	Выкладывание художественного войлока	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Проверочная работа
13	октябрь	Выкладывание художественного войлока	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
14	октябрь	Выкладывание художественного войлока	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
15	октябрь	Выкладывание художественного войлока	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение

16	октябрь	Выкладывание художественног о войлока	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
17	октябрь	Выкладывание художественног о войлока	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
18	ноябрь	Выкладывание художественног о войлока	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
19	ноябрь	Выкладывание художественног о войлока	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
20	ноябрь	Выкладывание художественног о войлока	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
21	ноябрь	Выкладывание художественног о войлока	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
22	ноябрь	Выкладывание художественног о войлока	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
23	ноябрь	Выкладывание художественног о войлока	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
24	ноябрь	Выкладывание художественног о войлока	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
25	ноябрь	Выкладывание художественног о войлока	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
26	декабрь	Выкладывание художественног о войлока	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
27	декабрь	Выкладывание художественног о войлока	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
28	декабрь	Выкладывание художественног о войлока	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение

29	декабрь	Выкладывание художественног о войлока	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
30	декабрь	Выкладывание художественног о войлока	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
31	декабрь	Выкладывание художественног о войлока	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
32	декабрь	Выкладывание художественног о войлока	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
33	декабрь	Выкладывание художественног о войлока	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
34	декабрь	Выкладывание художественног о войлока	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Проверочная работа
35	январь	Техника и приёмы изготовления полу объёмных и объёмных изделий методами мокрого валяния (валенки, сумки)	Практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
36	январь	Техника и приёмы изготовления полу объёмных и объёмных изделий методами мокрого валяния (валенки, сумки)	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
37	январь	Техника и приёмы изготовления полу объёмных и объёмных изделий методами мокрого валяния (валенки, сумки)	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
38	январь	Техника и приёмы изготовления	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение

		полу объёмных и объёмных изделий методами мокрого валяния (валенки, сумки)					
39	январь	Техника и приёмы изготовления полу объёмных и объёмных изделий методами мокрого валяния (валенки, сумки)	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
40	январь	Техника и приёмы изготовления полу объёмных и объёмных изделий методами мокрого валяния (валенки, сумки)	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
41	февраль	Техника и приёмы изготовления полу объёмных и объёмных изделий методами мокрого валяния (валенки, сумки)	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
42	февраль	Техника и приёмы изготовления полу объёмных и объёмных изделий методами мокрого валяния (валенки, сумки)	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
43	февраль	Техника и приёмы изготовления полу объёмных и объёмных изделий методами мокрого валяния (валенки, сумки)	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение

44	февраль	Техника и приёмы изготовления полу объёмных и объёмных изделий методами мокрого валяния (валенки, сумки)	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
45	февраль	Техника и приёмы изготовления полу объёмных и объёмных изделий методами мокрого валяния (валенки, сумки)	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
46	февраль	Техника и приёмы изготовления полу объёмных и объёмных изделий методами мокрого валяния (валенки, сумки)	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
47	февраль	Техника и приёмы изготовления полу объёмных и объёмных изделий методами мокрого валяния (валенки, сумки)	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
48	март	Техника и приёмы изготовления полу объёмных и объёмных изделий методами мокрого валяния (валенки, сумки)	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
49	март	Техника и приёмы изготовления полу объёмных и объёмных изделий методами	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение

		мокрого валяния (валенки, сумки)					
50	март	Техника и приёмы изготовления полу объёмных и объёмных изделий методами мокрого валяния (валенки, сумки)	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
51	март	Техника и приёмы изготовления полу объёмных и объёмных изделий методами мокрого валяния (валенки, сумки)	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
52	март	Техника и приёмы изготовления полу объёмных и объёмных изделий методами мокрого валяния (валенки, сумки)	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Проверочная работа
53	март	Техника и приёмы изготовления полу объёмных и объёмных изделий методами мокрого валяния (валенки, сумки)	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
54	март	Авторская работа. Изготовление изделий в техниках сухого и мокрого валяний	Практическая работа	1	1	Учебный кабинет	Наблюдение
55	март	Авторская работа. Изготовление изделий в техниках сухого и мокрого валяний	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение

56	апрель	Аттестация	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
57	апрель	Авторская работа. Изготовление изделий в техниках сухого и мокрого валяний	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
58	апрель	Авторская работа. Изготовление изделий в техниках сухого и мокрого валяний	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
59	апрель	Авторская работа. Изготовление изделий в техниках сухого и мокрого валяний	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
60	апрель	Авторская работа. Изготовление изделий в техниках сухого и мокрого валяний	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
61	апрель	Авторская работа. Изготовление изделий в техниках сухого и мокрого валяний	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
62	апрель	Авторская работа. Изготовление изделий в техниках сухого и мокрого валяний	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение

63	апрель	Авторская работа. Изготовление изделий в техниках сухого и мокрого валяний	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
64	апрель	Авторская работа. Изготовление изделий в техниках сухого и мокрого валяний	Практическая работа, тестирование	0	2	Учебный кабинет	Тестирование, практическая работа
65	апрель	Авторская работа. Изготовление изделий в техниках сухого и мокрого валяний	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
66	май	Авторская работа. Изготовление изделий в техниках сухого и мокрого валяний	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
67	май	Авторская работа. Изготовление изделий в техниках сухого и мокрого валяний	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
68	май	Авторская работа. Изготовление изделий в техниках сухого и мокрого валяний	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
69	май	Авторская работа.	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение

		Изготовление изделий в техниках сухого и мокрого валяний					
70	май	Авторская работа. Изготовление изделий в техниках сухого и мокрого валяний	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
71	май	Авторская работа. Изготовление изделий в техниках сухого и мокрого валяний	Практическая работа	0	2	Учебный кабинет	Наблюдение
72	май	Итоговое занятие	Диагностика	0	2	Учебный кабинет	выставка

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально – техническое обеспечение программы:

Для реализации программы необходимы: иглы для фильцевания (№№ 32-90), ножницы, непряденая шерсть, мохер, гребённая лента), поролон толщиной 10 см, швейные иглы, нитки, бусины, фурнитура: глазки, крепления для серёжек, бус, брошек. Карандаш, линейка, краски, бумага. Пупырчатая клеёнка, рифлёные резиновые коврики, мыло, скалки. Ёмкость для промывания изделий. Москитная сетка, скотч, махровое полотенце.

Наглядные пособия: стенды; демонстрационные работы и образцы, схемы, иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы). Видео материалы.

Дидактические материалы:

– игры на знакомство: «Снежный ком», «Имена»; игра «Найди ошибку», «Ты придумай сам» и др.;

- викторина «Я сделал так», «Инструменты и материалы», «Зимние загадки» и др.;
- развивающие игры: «Ганграмм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо»

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация презентаций. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно. На каждом промежуточном этапе работы проводится просмотр-обсуждение, что побуждает детей анализировать работы с учетом композиционного, цветового решения, видеть достоинства и недостатки работы. Данная программа не накладывает ограничения на выбор материалов, оборудования, методических приемов. Важно учитывать опыт детей, подбирать и использовать их адекватно возрастным особенностям.

#### **Кадровое обеспечение:**

Реализацию Программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными знаниями и компетенциями.

### **2.3. Формы аттестации**

Аттестация по результатам части освоения программ, аттестация по итогам освоения программы проводятся на основании Положения «О формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся БОУ ДО «Вашкинский ЦДО» и включают следующие способы выявления результатов деятельности обучающихся: тестирование, проверочные работы, практические задания, анкетирование, демонстрации творческих работ, участие в выставках и конкурсах различного уровня; наблюдение в течение всего периода обучения.

Оценка теоретического материала проходит в форме: тестов, опросов, наблюдения, в беседе.

## **2.4. Оценочные материалы**

Для оценки результативности Программы используются следующие формы контроля: вводный, текущий, аттестация по результатам части освоения программ, аттестация по итогам освоения программы.

Вводный контроль дает представление о начальных возможностях и способностях конкретного ребенка, выявляет уровень знаний о рукоделии, проводится в начале учебного года в форме анкетирования (Приложение № 1) и наблюдения в процессе деятельности по изготовлению простейшего изделия – открытка.

Текущий контроль – оценка уровня и качества усвоения тем, осуществляется в течение всего учебного года.

Контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения Программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми. Достижения обучающихся: список выполненных изделий, участие в выставках и конкурсах, результаты проверочных работ обучающегося, самооценка, которые демонстрируют его усилия, прогресс и достижения фиксируются в мониторинговых листах обучающихся (Приложение 2).

Оценочные материалы:

- анкета вводного контроля
- диагностический педагогический мониторинг
- анкета для родителей

## **2.5. Методическое обеспечение**

**Форма проведения занятий:** беседа (в соответствии с тематикой занятий), инструктаж (в том числе ТБ), практическая работа.

**Дидактические материалы:** технологические карты, задания, образцы изделий.

**Форма организации деятельности** на занятиях: фронтальная (одновременно со всеми детьми – беседа, показ, объяснение, рассказ, демонстрация, диагностика); индивидуальная (коррекционная работа, отработка отдельных навыков, творческая работа).

## 2.6. Воспитательные компоненты

### План воспитательной работы

#### Обязательные мероприятия

№	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Осень глазами детей»	Выставка поделок из природного материала	сентябрь
2	Познавательная программа по профилактике дорожно- транспортного травматизма "Безопасное будущее"	Познавательная программа	сентябрь
3	«Моя первая поделка»	Выставка творческих работ	октябрь
4	День неизвестного солдата День героев Отечества	Информационный час	декабрь
5	Никольская ярмарка	Ярмарка	декабрь
6	Новогодние представления	Праздничная программа	декабрь
7	«Мое Отечество»	Конкурс чтецов	февраль
8	Масленица	Фольклорная программа	март
9	Конкурс творческих проектов	Конкурс	март
10	Пасха	Праздничная программа	апрель
11	«Сувенир ветерану»	акция	май

#### Мероприятия по выбору

Мероприятия по безопасности – 2

Мероприятия по народной культуре – 2

Мероприятия по патриотическому воспитанию – 2

Мероприятия досуговые – 1

### **3. Список информационных ресурсов и литературы:**

1. Закон Вологодской области от 15 января 2019 года № 4483-ОЗ «О традиционной народной культуре Вологодской области». [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://vologda-oblast.ru/dokumenty/zakony\\_i\\_postanovleniya/1716833/](https://vologda-oblast.ru/dokumenty/zakony_i_postanovleniya/1716833/)

2. Каримуллина О.В. Развитие проектно-исследовательской деятельности учащихся // Управление качеством образования. – 2013. - № 6. – С. 59-65.

3. Логинова Л.Г. К оцениванию качества деятельности и результатов детей и подростков в дополнительном образовании детей // Методист, 2019. - №5. - С.28-31.

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://viro.edu.ru/index.php/konferentsii-konkursy/vne-viro/2-uncategorised/5270-metodicheskie-rekomendatsii-po-proektirovaniyu-dopolnitelnykh-obshcherazvivayushchikh-programm-vklyuchaya-raznourovnevye-programmy>

5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://legalacts.ru/doc/273\\_FZ-ob-obrazovanii/](https://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovanii/)

Приложение 1

### **Анкета вводного контроля**

ФИО \_\_\_\_\_

обучающегося в объединении «Валяние»

1. Знаком ли ты с таким видом творчества, как «валяние»?
  - Да
  - Нет
2. Знаешь ли ты, какие материалы применяются в этом виде творчества?
  - Да
  - Нет
3. Знаешь ли ты, какие инструменты применяются при работе в этой технике?
  - Да
  - Нет
4. Пробовал ли ты когда-нибудь делать поделки в технике «валяние»?
  - Да
  - Нет

Приложение 2

### **Педагогический мониторинг**

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

<b>Параметры</b>	<b>Критерии</b>
Образовательные результаты	<p><i>Освоение детьми содержания образования</i></p> <p>1. Разнообразие умений и навыков.</p> <p>2. Глубина и широта знаний по предмету.</p> <p><i>Детские практические и творческие достижения.</i></p> <p>3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.</p> <p>4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб).</p> <p>5. Развитие общих познавательных способностей (сенсомоторика, воображение, память, речь, внимание).</p>
Эффективность воспитательных воздействий	<p>1. Культура поведения ребенка.</p> <p>2. Характер отношений в коллективе.</p>
Социально-педагогические результаты	<p>1. Забота о здоровье.</p>

## **Мониторинг образовательных результатов**

### *1. Разнообразие умений и навыков*

*Высокий (3 балла):* имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, канцелярский нож, линейка, карандаш, ластик).

*Средний (2 балла):* имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

*Низкий (1 балл):* имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

### *2. Глубина и широта знаний по предмету*

*Высокий (3 балла):* имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями, свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

*Средний (2 балла):* имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

*Низкий (1 балл):* недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

### *3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности*

*Высокий (3 балла):* проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

*Средний (2 балла):* проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

*Низкий (1 балл):* присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

#### 4. Разнообразие творческих достижений

*Высокий (3 балла):* регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, области.

*Средний (2 балла):* участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

*Низкий (1 балл):* редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

#### 5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики

*Высокий (3 балла):* точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

*Средний (2 балла):* ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

*Низкий (1 балл):* не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

Форма фиксации образовательных результатов.

### Образовательные результаты

Ф.И. возраст	Стартовый сентябрь октябрь 1 год обучения					Промежуточный Апрель - май 1 год обучения					Итоговый Апрель - май 2 год обучения				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5

### Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

#### 1. Культура поведения ребенка

*Высокий (3 балла):* имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина).

*Средний (2 балла):* имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

*Низкий (1 балл):* моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

*2. Характер отношений в коллективе*

*Высокий (3 балла):* высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива.

*Средний (2 балла):* имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива.

*Низкий (1 балл):* низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.

Форма фиксации результатов воспитательных воздействий.

**Эффективность воспитательных воздействий**

Ф.И. возраст	<i>Стартовый</i> (сентябрь, октябрь 1 г. об.)		<i>Промежуточный</i> (апрель, май 1 г. Об.)		<i>Итоговый</i> (апрель, май 2 г. Об.)	
	1	2	1	2	1	2

**Мониторинг социально-педагогических результатов**

*1. Забота о здоровье*

*Высокий уровень (3 балла):* ребенок с определенной долей ответственности выполняет физ. минутки, гимнастику, следит за своим физическим состоянием.

*Средний (2 балла):* ребенок следит за своим физическим состоянием, но физ. минутки, гимнастику выполняет не ответственно.

*Низкий (1 балл):* воспитанник выполняет физ. минутки, гимнастику только под нажимом педагога.

Форма фиксации социально-педагогических результатов.

**Социально-педагогические результаты**

Ф.И. возраст	<i>Стартовый</i> (сентябрь, октябрь 1 г. Об.)	<i>Промежуточный</i> (апрель май 1 г. об.)	<i>Итоговый</i> (апрель, май 2 г. об.)

Приложение 3

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Просим Вас принять участие в исследовании, направленном на изучение оценки качества работы Вашкинского центра дополнительного образования:

1. ФИО одного из родителей (законных представителей):

---

2. ФИ ребенка, возраст:

---

3. Объединения, которые посещает Ваш ребенок в ЦДО:

---

4. Как вы оцениваете доброжелательность и вежливость педагогов, занимающихся с Вашим ребенком:

- неудовлетворительно
- удовлетворительно
- в целом хорошо, но есть недостатки
- полностью устраивают

5. Удовлетворены ли вы качеством предоставляемых образовательных услуг:

- неудовлетворительно
- удовлетворительно
- в целом хорошо, но есть недостатки
- полностью устраивают

6. Откуда вы получаете информацию о работе учреждения, достижениях детей, проводимых мероприятиях:

- сайт
- группа в Контакте «Вашкинский центр дополнительного образования»
- личная консультация педагога
- информационные стенды в зданиях учреждения
- районная газета «Волна»

7. Сколько времени в неделю, по Вашему мнению, ребенок может уделять занятиям в кружке или секции:

- до 2 часов
- 2 – 4 часов
- более 4 часов

### Тест

**1. Как называется процесс получения войлока путем сцепления шерстинок между собой в мыльном растворе?**

- а) валяние
- б) вкропление
- в) втирание

**2. Как называется способ мокрого валяния непряженой овечьей шерсти?**

- а) мокрое валяние
- б) фелтинг
- в) нуновойлок

**3. Какой материал используется для валяния?**

- а) пух

б) шерсть

в) шелк

**4. Как называется шерсть, которая используется для создания светлого фона?**

а) сливер

б) **выбеленка**

в) полугонкая

**5. Каким свойством обладает натуральное шерстяное волокно?**

а) усадкой

б) **сволачиваемостью**

в) гигроскопичностью

**6. Что получается в процессе валяния?**

а) **войлок**

б) драп

в) фетр

**7. Что может ускорить процесс валяния?**

а) толщина слоев шерсти

б) скорость валяния

в) **теплый мыльный раствор**

**8. Из чего готовится мыльный раствор?**

а) **мыло**

б) порошок

в) чистящее средство

**9. Материал используемый в качестве подкладки для валяния?**

А) синтепон;

Б) **толстая поролоновая губка;**

В) тканевый валик.

**10. Инструмент для сухого валяния?**

А) швейная игла;

Б) спицы;

В) **набор игл для фильцевания.**

**11. Шерсть, какого домашнего животного используется для изготовления шерсти для валяния?**

А) козы;

Б) **овцы;**

В) кошки

**12. Плотность готовой валяной игрушки?**

А) на столько плотной, что невозможно вколоть иглу;

Б) **плотность должна быть такая, чтобы при сжатии пальцами основа немного проминалась, но пружинила, возвращая прежнюю форму. Игрушка обязательно должна держать свою форму;**

В) игрушка должна быть мягкой, при лёгком сжатии пальцами хорошо проминалась, не чётко держала форму.

**13. Сколько раз необходимо потереть ладонями войлок, чтобы он получился плотным?**

а) 50 раз

б) **100 раз**

в) 150 раз

Система оценивания выполнения работы

*Максимальный балл за выполнение работы - 13.*

Перевод первичных баллов в уровень усвоения

Уровень усвоения	низкий	средний	высокий
Первичные баллы	0-3	4-7	8-13